

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### Prova scritta di Italiano

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</b>   |                         |  |   |  |                                |
|---|-------------------------|--|---|--|--------------------------------|
| INDICATORI GENERALI   | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |   |  |                                |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                       |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed imprecise                                     | del tutto confuse ed imprecise |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                       |
| Coesione e coerenza testuale  | complete                | adeguate   | parziali  | modeste  | scarse/assenti                 |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                       |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | presente e completa     | adeguate   | poco pertinente e parziale                                  | modeste  | scarse/assenti                 |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                       |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura   | completa; presente      | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | modesta (con imprecisioni e molti errori gravi); modesto | scarsa/assente; scarso/assente |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                       |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | presenti                | adeguate   | parzialmente presenti                                       | modeste  | scarse/assenti                 |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                       |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale  | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | modeste e/o scorrette                                    | Scarse/assenti                 |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>   |                         |  |   |  |                                |
| INDICATORI SPECIFICI  | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |  |   |  |                                |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                       |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo                | adeguato   | parziale/incompleto   | modesto  | scarso/assente                 |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                       |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici   | completa                | adeguata   | parziale  | modesta  | scarsa/assente                 |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                       |

|  |           |                           |          |          |                    |
|--|-----------|---------------------------|----------|----------|--------------------|
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b> | completa  | adeguata                  | parziale | modesta  | scarsa/<br>assente |
|  | <b>10</b> | <b>8</b>                  | <b>6</b> | <b>4</b> | <b>2</b>           |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>                                     | presente  | nel complesso<br>presente | parziale | modesta  | scarsa/<br>assente |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>   |           |                           |          |          |                    |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>  |           |                           |          |          |                    |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_

| Tabella di conversione punteggio/voto |           |
|---------------------------------------|-----------|
| PUNTEGGIO                             | VOTO      |
| <b>20</b>                             | <b>10</b> |
| 18                                    | 9         |
| 16                                    | 8         |
| 14                                    | 7         |
| <b>12</b>                             | <b>6</b>  |
| 10                                    | 5         |
| 8                                     | 4         |
| 6                                     | 3         |
| 4                                     | 2         |
| 2                                     | 1         |
| 0                                     | 0         |

**N.B.** Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 3 come voto minimo della valutazione.

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

| INDICATORI GENERALI   | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |   |   |                                |
|---|-------------------------|--|---|---|--------------------------------|
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>                       |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed imprecise                                    | del tutto confuse ed imprecise |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>                       |
| Coesione e coerenza testuale  | complete                | adeguate   | parziali  | modeste   | scarse/assenti                 |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>                       |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | presente e completa     | adeguate   | poco pertinente e parziale                                  | modeste   | scarse/assenti                 |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>                       |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente      | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | modeste (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | scarsa/assente; scarso/assente |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>                       |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | presenti                | adeguate   | parzialmente presenti                                       | modeste   | scarse/assenti                 |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>                       |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale  | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | modeste e/o scorrette                                   | scarse/assenti                 |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>   |                         |  |   |   |                                |
| INDICATORI SPECIFICI  | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |  |   |   |                                |
|   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>                       |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              | presente                | nel complesso presente   | parzialmente presente                                       | modesta e/o nel complesso scorretta                     | scorretta                      |
|   | <b>15</b>               | <b>12</b>  | <b>9</b>  | <b>6</b>  | <b>3</b>                       |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti                 | soddisfacente           | adeguata   | parziale  | modesta   | scarsa/assente                 |
|   | <b>15</b>               | <b>12</b>  | <b>9</b>  | <b>6</b>  | <b>3</b>                       |

|  |                           |          |                       |         |         |
|--|---------------------------|----------|-----------------------|---------|---------|
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | numerosi e ben articolati | presenti | parzialmente presenti | modeste | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA  |                           |          |                       |         |         |
| PUNTEGGIO TOTALE   |                           |          |                       |         |         |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_

| Tabella di conversione punteggio/voto |      |
|---------------------------------------|------|
| PUNTEGGIO                             | VOTO |
| 20                                    | 10   |
| 18                                    | 9    |
| 16                                    | 8    |
| 14                                    | 7    |
| 12                                    | 6    |
| 10                                    | 5    |
| 8                                     | 4    |
| 6                                     | 3    |
| 4                                     | 2    |
| 2                                     | 1    |
| 0                                     | 0    |

**N.B.** Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 3 come voto minimo della valutazione.

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - <u>TIPOLOGIA C</u> - Riflessione critica di carattere<br/>espositivo – argomentativo su tematiche di attualità</b> |                                    |  |   |  |                                       |
|--|------------------------------------|--|---|--|---------------------------------------|
| <b>INDICATORI<br/>GENERALI</b>   | <b>DESCRITTORI<br/>(MAX 60 pt)</b> |  |   |  |                                       |
|  | <b>10</b>                          | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                              |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  | efficaci e puntuali                | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed imprecise                                     | del tutto confuse ed imprecise        |
|  | <b>10</b>                          | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                              |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>  | complete                           | adeguate   | parziali  | modeste  | scarse/assenti                        |
|  |                                    |  |   |  |                                       |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  | presente e completa                | adeguate   | poco pertinente e parziale                                  | modeste  | scarse/assenti                        |
|  | <b>10</b>                          | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                              |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>                               | completa;<br><br>presente          | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | modesta (con imprecisioni e molti errori gravi); modesto | scarsa/assente;<br><br>scarso/assente |
|  | <b>10</b>                          | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                              |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | presenti                           | adeguate   | parzialmente presenti                                       | modeste  | scarse/assenti                        |
|  | <b>10</b>                          | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                              |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>  | presenti e corrette                | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | modeste e/o scorrette                                    | scarse/assenti                        |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>  | <b>10</b>                          |  |   |  |                                       |
| <b>INDICATORI<br/>SPECIFICI</b>  | <b>DESCRITTORI<br/>(MAX 40 pt)</b> |  |   |  |                                       |
|  | <b>10</b>                          | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                              |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e/o dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>        | completa                           | adeguata   | parziale  | modesta  | scarsa/assente                        |
|  | <b>15</b>                          | <b>12</b>  | <b>9</b>  | <b>6</b>   | <b>3</b>                              |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  | fluente                            | nel complesso presente   | parziale  | modesto  | scarso/assente                        |
|  | <b>15</b>                          | <b>12</b>  | <b>9</b>  | <b>6</b>   | <b>3</b>                              |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | ampi e pertinenti                  | nel complesso presenti   | parzialmente presenti                                       | modeste  | scarse/assenti                        |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>   |                                    |  |   |  |                                       |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b> |  |
|-------------------------|--|

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_

| Tabella di conversione punteggio/voto |           |
|---------------------------------------|-----------|
| PUNTEGGIO                             | VOTO      |
| <b>20</b>                             | <b>10</b> |
| 18                                    | 9         |
| 16                                    | 8         |
| 14                                    | 7         |
| <b>12</b>                             | <b>6</b>  |
| 10                                    | 5         |
| 8                                     | 4         |
| 6                                     | 3         |
| 4                                     | 2         |
| 2                                     | 1         |
| 0                                     | 0         |

**N.B.** Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 3 come voto minimo della valutazione.

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_