

| CANDIDATO/A | | CLASSE | | |
|-----------------------------|---|-------------|-------------|--------------------|
| Indicatori | Descrittori | P in /15 | P in/10. | Punti assegnati |
| Comprensione Sintesi | Corretta e puntuale (l'alunno parafrasa e/o sintetizza in modo efficace e ne individua con esattezza e puntualità il contenuto) | 4 | 9/10 | |
| | Abbastanza corretta e puntuale (l'alunno individua il tema di fondo e i motivi più importanti del testo; la parafrasi e/o la sintesi sono corrette) | 3 | 7/8 | |
| | Essenziale e talvolta superficiale (l'alunno comprende l'idea centrale del testo ma trascura i motivi accessori; mostra incertezza nella parafrasi e/o nella sintesi) | 2,5 | 6 | |
| | Approssimativa (la parafrasi e/o la sintesi denotano una frammentaria comprensione del contenuto del testo) | 2 | 4/5 | |
| | Lacunosa ed incerta (la parafrasi e/o la sintesi sono molto incerte e denotano un sostanziale travisamento del senso generale del testo) | 1 | 3/4 | |
| Analisi | Esauriente ed approfondita (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne individua tutte le strutture con sicurezza) | 4 | 9/10 | |
| | Esauriente ma non sempre approfondita (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne individua le strutture più importanti) | 3 | 7/8 | |
| | Essenziale e talora superficiale (l'alunno individua con qualche incertezza la natura del testo e qualche struttura più evidente) | 2,5 | 6 | |
| | Incompleta e spesso superficiale (l'alunno individua la natura e la tipologia testuale solo in qualche aspetto più evidente) | 2 | 4/5 | |
| | Gravemente incompleta (l'alunno non riesce ad individuare le strutture fondamentali del testo; l'analisi è sommaria ed imprecisa) | 1 | 3/4 | |
| Commento Interpretazione | Ampio di spunti critici e originali (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa opportuni riferimenti al contesto, segue una chiara linea interpretativa con valide argomentazioni) | 4 | 9/10 | |
| | Abbastanza ampio con diversi spunti critici (l'elaborato contiene alcuni opportuni riferimenti al contesto oltre che valide argomentazioni) | 3 | 7/8 | |
| | Essenziale con qualche nota personale (le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommari i riferimenti al contesto; non sempre ben articolate le valutazioni critiche) | 2,5 | 6 | |
| | Parziale e povero di osservazioni (scarsi i riferimenti al contesto e incerte le valutazioni critiche; assenti le valutazioni personali; assai schematica l'argomentazione) | 2 | 4/5 | |
| | Molto povero (molto scarsi e inconsistenti i riferimenti al contesto, modeste e scarsamente articolate le argomentazioni) | 1 | 3/4 | |
| Uso della Lingua | Corretto e appropriato a tutti i livelli. Presenza di un registro adeguato (l'alunno padroneggia con sicurezza i mezzi espressivi, il discorso è coerente e fluido, presenta un adeguato registro linguistico unito a creatività e originalità espressive) | 3 | 9/10 | |
| | Appropriato nel lessico e senza gravi errori (l'alunno padroneggia correttamente i mezzi espressivi; il registro linguistico è adeguato; il discorso è coerente e fluido) | 2,75 | 7/8 | |
| | Nel complesso corretto (l'alunno non commette gravi errori morfosintattici ma si notano improprietà lessicali; il discorso non è sempre coerente e fluido) | 2,5 | 6 | |
| | Disorganico e spesso scorretto (l'alunno commette alcuni errori morfosintattici e lessicali; il discorso spesso manca di coerenza e fluidità) | 2 | 4/5 | |
| | Molto disorganico ed incoerente (l'alunno commette numerosi e gravi errori; il testo appare poco coeso e incoerente) | 1 | 3/4 | |
| COMPITO DEL | | Punti | | |

IL DOCENTE

| | |
|---------------------|----------------|
| Candidato/a: | Classe: |
|---------------------|----------------|

| Indicatori e descrittori | Livelli di prestazione | P in /10 | P Ass. | P in /15 | P As s. |
|--|---|--------------|-----------|--------------|---------------|
| Aderenza alla traccia - completezza della trattazione - possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce | Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione | 9/10 | | 4 | |
| | Abbastanza corretta e puntuale; informazione pertinente e approfondita | 7/8 | | 3/3,5 | |
| | Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale | 6 | | 2,5 | |
| | Approssimativa; trattazione superficiale, informazione imprecisa | 5 | | 2 | |
| | Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia | 3/4 | | 1/1,5 | |
| Coerenza logica e argomentativa - sviluppo critico delle questioni proposte - costruzione di un discorso organico e coerente | Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative. | 9/10 | | 4 | |
| | Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata. | 7/8 | | 3/3,5 | |
| | Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata. | 6 | | 2,5 | |
| | Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni. | 5 | | 2 | |
| | Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione. | 3/4 | | 1/1,5 | |
| Rielaborazione personale. Valutazione critica: - capacità di approfondimento critico - originalità delle opinioni espresse | Sicuro impianto critico e presenza di note personali | 9/10 | | 4 | |
| | Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati. | 7/8 | | 3/3,5 | |
| | Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati. | 6 | | 2,5 | |
| | Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico. | 5 | | 2 | |
| | Assenza di note personali e di valutazioni critiche. | 3/4 | | 1/1,5 | |
| Uso della lingua - conoscenza e padronanza della lingua italiana (ortografia, lessico, morfologia, sintassi) - capacità espressive (creatività, originalità, fluidità) - capacità logico-linguistiche (cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso) - pertinenza del registro linguistico | Corretto e appropriato a tutti i livelli; originale e creativo. | 9/10 | | 3 | |
| | Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente. | 7/8 | | 2,5/2,7 5 | |
| | Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. | 6 | | 2 | |
| | Disorganico e spesso scorretto. | 5 | | 1,75 | |
| | Molto disorganico ed incoerente. | 3/4 | | 1/1,5 | |
| COMPITO DEL | | Punti | | | |

IL DOCENTE