



Regione Calabria  
Unione Europea

**M.I.U.R.**

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE IIS**  
**“ITCG – LC Fermi-Candela”**  
Via D. Alighieri - snc  
87018 SAN MARCO ARGENTANO (CS)

Tel. 0984 / 512523 - 512529 - Fax 0984 / 513011 - 513326

**Codice Mecc. CSIS06700R**

CSPC067025 ARGENTANO	L. CLASSICO (SEZ. ASSOC.)	“P. CANDELA”	SAN	MARCO
CSTD067013 ARGENTANO	I.P. S. E. O. A. (SEZ. ASSOC.)	“E. FERMI ”	SAN	MARCO
CSTD06751C ARGENTANO	I.T.C.G. (SEZ. ASSOC.)	“E. FERMI ” (Corso Serale )	SAN	MARCO
CSPC067014 (SEZ. ASSOC.)	L. CLASSICO		FAGNANO	CASTELLO

E-Mail : [CSIS06700R@istruzione.it](mailto:CSIS06700R@istruzione.it)  
C.F. 98094090788



DOCUMENTO PREDISPOSTO  
DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. A  
INDIRIZZO CLASSICO  
FAGNANO CASTELLO  
SEZIONE ASSOCIATA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – D.P.R. 323/98 art. 5.2)

## RIFERIMENTI NORMATIVI

Ordinanza Ministeriale 45 del 9 marzo 2023

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe)

1. Il documento del 15 maggio 2023 è stato redatto dal consiglio di classe, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017. Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Tale metodologia non è stata attivata per la classe QUINTA A LICEO CLASSICO DI FAGNANO CASTELLO. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli

obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

### **Ordinanza Ministeriale 45 del 9 marzo 2023**

#### **Articolo 22 (Colloquio)**

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
  - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

### **Curriculum dello studente**

Il Curriculum dello Studente – la cui compilazione è, per circa due terzi, a cura della Scuola e, per il restante un terzo, integrato dal singolo Alunno – deve contenere l'Elenco delle Competenze, con particolare riferimento alle Attività professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte, in ambito extra scolastico. In tal senso, esso diviene Documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'Orientamento dello Studente, così come indicato dalla Normativa di riferimento:

1. art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n.ro 107: «Nell'ambito dell'Esame di Stato, conclusivo dei Percorsi di Istruzione Secondaria di Secondo grado, nello svolgimento dei Colloqui, la Commissione di Esame tiene conto del "Curriculum dello Studente».

2. art. 21, comma 2, D.lvo 13 aprile 2017, n.ro 62: «Al Diploma è allegato il Curriculum della Studentessa e dello Studente, in cui sono riportate le Discipline, ricomprese nel Piano degli Studi con l'indicazione del monte ore complessivo, destinato a ciascuna di esse. [...] Sono, altresì, indicate le Competenze, le Conoscenze e le Abilità, anche professionali, acquisite e le Attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché, le Attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite [...] anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro».

La compilazione del Curriculum dello Studente avviene su Piattaforma informatica e si compone di tre parti.

La prima parte, a cura della Scuola, denominata “Istruzione e Formazione”, riporta i dati relativi al profilo scolastico dello Studente e gli elementi, riconducibili alle Competenze, Conoscenze ed Abilità acquisite, in ambito formale e relative al Percorso di Studi seguito. Essa sarà precompilata attraverso l’utilizzo delle Informazioni presenti nel SIDI o nelle banche dati, in utilizzo al Ministero.

La seconda parte, sempre a cura della Scuola, denominata “Certificazioni”, riporta le Certificazioni (linguistiche, informatiche o di eventuale altra tipologia), rilasciate allo Studente da un Ente certificatore, riconosciuto dal MIUR. Se le Informazioni sono già presenti nel Sistema informativo e/o dello Studente si faranno le eventuali integrazioni.

La terza parte, a cura esclusiva dello Studente, denominata “Attività extrascolastiche”, contiene, in base al dettato della Norma, le informazioni, relative alle Competenze, Conoscenze ed Abilità, acquisite in ambiti informali e non formali, con particolare riferimento alle attività – professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato – svolte in ambito extrascolastico. Ogni Studente avrà le credenziali per l’accesso alla Piattaforma, appositamente, predisposta e sarà destinatario di specifiche attività di accompagnamento.

## ELENCO DEL DOCUMENTO 15 MAGGIO REDATTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. COMMISSARI INTERNI
3. ELENCO CANDIDATI (SENZA DATI SENSIBILI) IN ALLEGATO 1 CON DATI SENSIBILI
4. PECUP LICEO; OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PROPRI DEI PERCORSI LICEALI E DEL LICEO CLASSICO.
  - RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE
    - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI
    - RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DELLA SUA STORIA
6. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA
7. COMPETENZE ACQUISITE - OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER DISCIPLINE
8. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE DISCIPLINE
  - SCHEDE DISCIPLINARI
9. EDUCAZIONE CIVICA
  - CONTENUTI, METODOLOGIE, CONTENUTI E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI
  - COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
  - CONTINUITÀ DELL'INSEGNAMENTO E COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ
  - VALUTAZIONE
  - UNITÀ GENERALE DI CLASSE DI EDUCAZIONE CIVICA
  - CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
  - DISCIPLINE E ORE INDIVIDUATE PER QUADRIMESTRE
  - SCHEDE DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA PER MATERIE
10. ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI
11. ATTIVITÀ DI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
  - CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
  - ORIENTAMENTO IN USCITA ANNO SCOLASTICO 2022/2023
  - ORIENTAMENTO IN USCITA NELL'ARCO DEL TRIENNIO
  - PROVE PROPEDEUTICHE AGLI ESAMI DI STATO
12. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI MISURAZIONE DELLE PROVE, GRIGLIE DI VALUTAZIONE.
  - TABELLA CREDITO SCOLASTICO TERZO E QUARTO ANNO (SENZA DATI SENSIBILI) IN ALLEGATO 2 CON DATI SENSIBILI
  - VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO
  - CRITERI DI VALUTAZIONE
  - GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
  - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
  - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
13. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

### ALLEGATI

1. ELENCO CANDIDATI DELLA CLASSE CON DATI SENSIBILI
2. TABELLA CREDITO SCOLASTICO CON DATI SENSIBILI
3. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRME DOCENTI

San Marco Argentano, 04/05/2023

Il Dirigente scolastico  
Prof.ssa Maria Soleva Vitri

## ELENCO DEL DOCUMENTO 15 MAGGIO REDATTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
  2. COMMISSARI INTERNI
  3. ELENCO CANDIDATI (SENZA DATI SENSIBILI) IN ALLEGATO 1 CON DATI SENSIBILI
  4. PECUP LICEO: OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PROPRI DEI PERCORSI LICEALI E DEL LICEO CLASSICO.
    - RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE
    - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI
    - RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO
  5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DELLA SUA STORIA
  6. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA
  7. COMPETENZE ACQUISITE – OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER DISCIPLINE
  8. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE DISCIPLINE
    - SCHEDE DISCIPLINARI
  9. EDUCAZIONE CIVICA
    - CONTENUTI, METODOLOGIE, CONTENUTI E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI
    - COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
    - CONTITOLARITÀ DELL'INSEGNAMENTO E COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ.
    - VALUTAZIONE
    - UNITÀ GENERALE DI CLASSE DI EDUCAZIONE CIVICA
    - CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
    - DISCIPLINE E ORE INDIVIDUATE PER QUADRIMESTRE
    - SCHEDE DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA PER MATERIE
  10. ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI
  11. ATTIVITÀ DI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
    - CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
    - ORIENTAMENTO IN USCITA ANNO SCOLASTICO 2022/2023
    - ORIENTAMENTO IN USCITA NELL'ARCO DEL TRIENNIO
    - PROVE PROPEDEUTICHE AGLI ESAMI DI STATO
  12. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI MISURAZIONE DELLE PROVE, GRIGLIE DI VALUTAZIONE.
    - TABELLA CREDITO SCOLASTICO TERZO E QUARTO ANNO (SENZA DATI SENSIBILI) IN ALLEGATO 2 CON DATI SENSIBILI
    - VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO
    - CRITERI DI VALUTAZIONE
    - GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
    - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
    - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
  13. LIBRI DI TESTO ADOTTATI
- ALLEGATI**
1. ELENCO CANDIDATI DELLA CLASSE CON DATI SENSIBILI
  2. TABELLA CREDITO SCOLASTICO CON DATI SENSIBILI
  3. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRME DOCENTI

Deliberato dal Consiglio di classe il 04/05/2023  
Approvato dal Collegio Docente il 12/05/2023

Affisso all'Albo il 13/05/2023.

PROT. N.

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina	Numero ore di lezione settimanali	FIRMA
Perrone Ginetta	ITALIANO	4	<i>Ginetta Perrone</i>
Nervoso Chiara	GRECO	3	<i>Chiara Nervoso</i>
Nervoso Chiara	LATINO	4	<i>Chiara Nervoso</i>
Giglio Antonia	FILOSOFIA	3	<i>Antonia Giglio</i>
Giglio Antonia	STORIA	3	<i>Antonia Giglio</i>
Sica Alessandra	INGLESE	3	<i>Alessandra Sica</i>
De Rosa Immacolata	MATEMATICA	2	<i>Immacolata De Rosa</i>
De Rosa Immacolata	FISICA	2	<i>Immacolata De Rosa</i>
Pelle Saverio	SCIENZE	2	<i>Saverio Pelle</i>
Carratta Maria Paola	STORIA DELL'ARTE	2	<i>Maria Paola Carratta</i>
Vitiritti Rosario Michele	SCIENZE MOTORIE	2	<i>Rosario Michele Vitiritti</i>
Scarniglia Serenella Rosa	RELIGIONE	1	<i>Serenella Rosa Scarniglia</i>
Giglio Antonia (referente)	EDUCAZIONE CIVICA		<i>Antonia Giglio</i>

Commissari Interni	Discipline
Giglio Antonia	Filosofia e Storia
Nervoso Chiara	Greco e Latino
Sica Alessandra	Inglese

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Disciplina	Numero ore di lezione settimanali	FIRMA
Perrone Ginetta	ITALIANO	4	
Nervoso Chiara	GRECO	3	
Nervoso Chiara	LATINO	4	
Giglio Antonia	FILOSOFIA	3	
Giglio Antonia	STORIA	3	
Sica Alessandra	INGLESE	3	
De Rosa Immacolata	MATEMATICA	2	
De Rosa Immacolata	FISICA	2	
Pelle Saverio	SCIENZE	2	
Carratta Maria Paola	STORIA DELL'ARTE	2	
Vitritti Rosario Michele	SCIENZE MOTORIE	2	
Scamiglia Serenella Rosa	RELIGIONE	1	
Giglio Antonia (referente)	EDUCAZIONE CIVICA		

Commissari Interni	Discipline
Giglio Antonia	Filosofia e Storia
Nervoso Chiara	Greco e Latino
Sica Alessandra	Inglese



comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...” D.P.R. 89/2010). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico

e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di

utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo classico**

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 D.P.R. 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare e di interpretare testi, risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DELLA SUA STORIA

### a) Storia della classe nel TRIENNIO

La classe V SEZ.A, LICEO CLASSICO FAGNANO CASTELLO è costituita da 15 studenti, di cui 8 femmine e 7 maschi. La sua composizione è stata la seguente nel corso del triennio.

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	ALUNNI IN ENTRATA	RESPINTI	ACQUISITI	RITIRATI	ALUNNI IN USCITA
V	2022/2023	15	0	0	0	15
IV	2021/2022	15	0	0	0	15
III	2020/2021	17	1	0	1	15

### b) Continuità didattica nel TRIENNIO

La continuità nel corso del triennio è stata garantita nelle discipline di italiano, greco e latino, matematica e fisica, inglese fino al quarto anno e religione. Negli altri insegnamenti si è registrato, per causa di forza maggiore, un avvicendamento degli insegnanti.

### c) Situazione della classe

La classe V, sez. A, LICEO CLASSICO, FAGNANO CASTELLO (SEZIONE ASSOCIATA), è composta da 15 alunni, sette maschi e otto femmine, tutti residenti a Fagnano Castello.

Il gruppo classe, socialmente ed economicamente eterogeneo, si presenta per lo più coeso, infatti non si rilevano problematiche di integrazione, socializzazione e particolari situazioni conflittuali, il gruppo è infatti abbastanza affiatato. Il comportamento adottato è stato educato e rispettoso delle regole vigenti nella comunità scolastica. La partecipazione al dialogo educativo, pur nella diversità delle attitudini, degli stili di apprendimento e di rielaborazione dei contenuti, è stata adeguata.

Dal punto di vista dei risultati di apprendimento vi è un gruppo di alunni che ha conseguito un profitto soddisfacente in tutte le discipline. Si tratta di un gruppo di alunni che, grazie alle loro capacità analitiche, logico-espressive e logico-argomentative, ha condotto uno studio approfondito e critico, dimostrando un ottimo livello di autonomia e di preparazione in tutte le discipline. Vi è poi una parte del gruppo-classe che presenta un livello buono di apprendimento e un interesse e un impegno adeguato. Vi è, inoltre, un esiguo numero di alunni che ha conseguito un profitto che si attesta tra il sufficiente e il più che sufficiente. Nel complesso la preparazione degli alunni è buona e rispondente agli obiettivi richiesti per sostenere con maturità e responsabilità l'esame di Stato, altresì si presenta buono il loro livello di crescita e di maturazione. A causa dei problemi generati dalla pandemia che ha investito il nostro Paese, gli alunni della classe nel corso del triennio hanno dovuto alternare didattica in presenza con

lunghi periodi di didattica a distanza.

All'interno della classe è stata applicata una deroga prevista per assenze documentate e continuative, che non hanno tuttavia pregiudicato, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati, in quanto è stato conseguito sotto il profilo degli apprendimenti un livello nel complesso meritevole di preparazione degli stessi.

Tutti gli alunni, in ogni caso, in rapporto alle loro oggettive potenzialità, hanno manifestato un'evoluzione adeguata dei singoli livelli di partenza, avendo raggiunto, nel complesso, l'acquisizione delle fondamentali conoscenze, competenze e abilità connesse all'indirizzo degli studi intrapreso. Le diverse attività svolte nel corso del triennio – come il cineforum, i viaggi d'istruzione, le visite guidate, l'Orientamento in entrata e in uscita, i progetti curriculari e le attività extracurricolari – sono state di valido ausilio alla crescita ed alla formazione umana e culturale degli studenti.

### **COMPETENZE CHIAVE: NUOVA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D'EUROPA DEL 22 MAGGIO 2018**

Competenza alfabetica funzionale;  
 Competenza multilinguistica;  
 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;  
 Competenza digitale;  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;  
 Competenza in materia di cittadinanza;  
 Competenza imprenditoriale;  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.

L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte.

L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche. Collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo delle invenzioni in un ambito più vasto. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano ed europeo e della necessità di saperlo tutelare e valorizzare.

L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca argomentativa.

### **COMPETENZE ACQUISITE OSA - ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER DISCIPLINA**

Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative attraverso l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte.

Saper utilizzare il laboratorio durante l'insegnamento delle discipline scientifiche.

Saper utilizzare modalità di comunicazione efficace tra i soggetti che svolgono mansioni diverse all'interno di un medesimo contesto educativo e di comunità.

Saper affrontare l'analisi di uno studio di caso riferito all'ambito scolastico e di comunità.

Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo delle invenzioni in un ambito più vasto.

Saper comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano ed europeo e della necessità di saperlo tutelare e valorizzare.

Saper utilizzare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca argomentativa.

Esprimersi in modo chiaro e corretto

Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le lingue moderne e antiche.

Leggere, comprendere e interpretare testi e documenti di varia natura nei differenti ambiti disciplinari, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline.

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e produttivo che consenta approfondimenti personali.

Produzione di testi scritti e orali.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE SEGUENTI DISCIPLINE:**

Italiano

Greco

Latino

Filosofia e Storia

Inglese

Matematica e Fisica

Scienze

Storia dell'Arte

Scienze motorie

Religione

Educazione Civica

Saper sostenere una tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.  
Favorire l'acquisizione e lo sviluppo delle capacità logiche e di astrazione concettuale in tutte le discipline.

Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva.

Riconoscere gli aspetti culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste l'attività motoria sportiva per il benessere individuale

Acquisire una discreta competenza comunicativa in lingua inglese.

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e delle scienze naturali, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri della disciplina.

**Abilità e conoscenze irrinunciabili**

(Coerenti con le determinazioni dei Dipartimenti di Materia e Assi, cui si possono riferire)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Produrre testi semplici ed essenziali nei vari ambiti disciplinari. Aver acquisito un metodo di studio autonomo. Essere in grado di decodificare le informazioni presenti in un testo di varia natura	Possedere i contenuti fondamentali delle varie discipline di indirizzo. Conoscenza delle unità didattiche trattate in modo semplice ed essenziale

**SCHEDE DISCIPLINARI:****ITALIANO**

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale</li> <li>- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>- Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<p><b>Dante</b>, Commedia, Paradiso.  Il Romanticismo in Europa e in Italia  Alessandro <b>Manzoni</b>  Giacomo <b>Leopardi</b>  Naturalismo  Verismo  Giovanni <b>Verga</b>  Il Decadentismo  Gabriele <b>D'Annunzio</b>  Giovanni <b>Pascoli</b>  Italo <b>Svevo</b>  Luigi <b>Pirandello</b>  La poesia d'inizio Novecento:  Giuseppe <b>Ungaretti</b>  Eugenio <b>Montale</b>  Giuseppe <b>Tomasi di Lampedusa</b>  Primo <b>Levi</b>  Beppe <b>Fenoglio</b>  Cesare <b>Pavese</b>  Italo <b>Calvino</b>  Leonardo <b>Sciascia</b>  Pier Paolo <b>Pasolini</b>  Umberto <b>Eco</b>  Sebastiano <b>Vassalli</b>  Giorgio <b>Caproni</b>  Roberto <b>Saviano</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>- Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
Lezione frontale, dialogata e partecipata. Metodologia induttiva, comunicativo-situazionale, deduttiva. <i>Cooperative learning. Flipped classroom</i>	

### GRECO

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di testi.</li> <li>- Acquisire le capacità di contestualizzare, argomentare e rielaborare la civiltà greca.</li> <li>- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative.</li> <li>- Sapere decodificare i testi in lingua greca.</li> </ul>	<p>Il teatro: la commedia nuova. Menandro e le sue commedie: caratteristiche, personaggi e trame. La poesia ellenistica: Callimaco, un intellettuale cortigiano. Gli Aitia e l'Ecale; gli Inni e gli Epigrammi. Teocrito e la poesia bucolica. Lettura in traduzione e commento delle Talisie. Apollonio Rodio e l'epica didascalica; i personaggi e la psicologia. Le caratteristiche dell'epigramma. Nosside di Locri. La storiografia ellenistica e le sue caratteristiche. Polibio e la storia pragmatica. La teoria delle forme di governo. L'Anonimo del Sublime. Lettura in traduzione di alcune parti tratte dal Sublime: "la sublimità e le sue origini" e "la crisi della letteratura". Plutarco: i Moralia e le Vite parallele.</p>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e interattiva;</li> <li>- video- lezioni;</li> <li>- laboratori di traduzione.</li> <li>- Discussione.</li> <li>- Verifiche scritte e orali.</li> </ul>	

### LATINO

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di testi.</li> <li>- Acquisire le capacità di contestualizzare, argomentare e rielaborare la civiltà latina.</li> <li>- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative.</li> </ul>	<p>La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio- claudia. Seneca: la vita, il pensiero e le opere. Seneca: lettura, analisi e traduzione di passi del De Brevitate vitae. Lettura in traduzione di un brano tratto dal De ira.</p>

<p>- Sapere decodificare i testi in lingua latina.</p>	<p>Lettura dell'epistola agli schiavi tratto dalle Epistole a Lucilio.          Lucano: la vita; la Pharsalia: struttura, contenuto e personaggi.          Lettura in traduzione e commento del ritratto di Cesare e di Pompeo.          L'epica mitologica: gli Argonautica di Valerio Flacco.          Persio: la satira, un genere controcorrente.          Petronio: la vita ed il ritratto di Tacito.          Il Satyricon: la struttura, il contenuto e i personaggi di Trimalchione e Fortunata.          Lettura e analisi della Matrona di Efeso con un confronto con la vedova e il soldato di Fedro.          Plinio il Vecchio: la personalità e la Naturalis historia.          L'epigramma a Roma: Marziale.          Quintiliano: l'Institutio Oratoria.          Lettura di alcuni brani tratti dall'Institutio Oratoria.          La satira di Giovenale.          Tacito: la vita e la carriera politica.          La Germania, l'Agricola, il Dialogus de oratoribus, le Historiae e gli Annales.          Lettura, analisi e traduzione dell'incipit della Germania e del brano: "la purezza razziale e l'aspetto fisico dei Germani".</p>
<p><b>Metodologie adoperate e attività</b></p>	
<p>- Lezione frontale e interattiva;          - video- lezioni;          - laboratori di traduzione.          - Discussione.          - Verifiche scritte e orali.</p>	

## FILOSOFIA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Saper comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio, gli autori esaminati e i percorsi didattici.            Saper leggere i testi proposti, in modo da comprenderne volta per volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.            Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.            Contestualizzare storicamente una tematica            Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore</p>	<p>Scienza, tecnica e responsabilità nella filosofia del Novecento.            Essenza ed esistenza.            Il mondo come volontà e rappresentazione.            Il positivismo.            Marx e il materialismo storico            Freud e la psicoanalisi.            Filosofia e politica:            "Antisemitismo",</p>

<p>Distinguere fra strategie comunicative/espositive differenti.</p> <p>Contestualizzare storicamente una tematica o un problema.</p> <p>Capacità di utilizzare strumenti di studio quali il manuale e i testi antologici.</p> <p>Capacità di sviluppare l'argomentazione in modo consequenziale.</p> <p>Capacità di lettura del manuale, almeno a livello di comprensione essenziale.</p> <p>Confrontare tesi diverse su uno stesso problema</p> <p>Compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema storico e filosofico.</p> <p>Confrontare i differenti punti di vista riguardo al problema del metodo.</p>	<p>“Totalitarismo”, “La banalità del male”</p>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
<p>Lezione frontale/dialogata partecipata. Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari. Attività di ricerca. Esercitazioni pratiche. <i>Flipped classroom</i>.</p>	

## STORIA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Interpretare un documento storico.</p> <p>Individuare un problema storico.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Comprendere le radici del presente.</p>	<p><b>1.L'affermazione degli Stati nazionali</b> L'unificazione italiana e tedesca. L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica.</p> <p><b>2.Il Primo Novecento</b> La società di massa. La bella Époque. L'età giolittiana.</p> <p><b>3.La crisi dell'Europa: guerre, rivolte e rivoluzioni</b> La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa. Il Primo dopoguerra</p> <p><b>4.Il mondo verso la guerra: i Totalitarismi</b> L'Italia tra le due guerre: il fascismo. La crisi del 1929. Nazismo e stalinismo. La Seconda guerra mondiale.</p> <p><b>5.La guerra fredda.</b> Le origini della guerra fredda. L'Italia repubblicana: dalle origini alla crisi.</p> <p><b>6.Il disordine mondiale tra ricchezza e povertà</b> Il crollo del comunismo e i nuovi nazionalismi.</p>

<b>Metodologie adoperate e attività</b>
Lezione frontale/dialogata partecipata. Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari. Attività di ricerca Esercitazioni pratiche. <i>Flipped classroom</i> .

### INGLESE

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Potenziamento della competenza comunicativa, semantica ed espressiva.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti di varia natura e complessità.</p> <p>Individuare e riconoscere le differenze esistenti tra la struttura della lingua italiana e di quella inglese.</p> <p>Elaborare frasi semplici, ma corrette adoperando la grammatica e il lessico acquisiti.</p> <p>Leggere con intonazione e precisione fonologica un testo.</p>	<p>The Victorian Age</p> <p>George Orwell: Animal Farm</p> <p>Charles Dickens</p> <p>The Bronte Sisters</p> <p>Emily Dickinson</p> <p>Oscar Wilde</p> <p>Robert Louis Stevenson</p> <p>James Joyce</p> <p>Thomas Stearns Eliot</p> <p>☆Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio:</p> <p>Samuel Beckett</p> <p>The Beat Generation</p>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
<p>Lettura, traduzione e riassunti estemporanei degli argomenti trattati.</p> <p>Lezione frontale/dialogata partecipata. Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari.</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Esercitazioni pratiche. <i>Flipped classroom</i>.</p>	

### MATEMATICA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Estendere il concetto di potenza ad un numero reale e ne comprende il significato.</p> <p>Calcolare il valore approssimativo di una potenza ad esponente reale.</p> <p>Definire un'equazione esponenziale e logaritmica.</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione esponenziale e logaritmica.</p> <p>Definire le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente, secante nella circonferenza goniometrica.</p> <p>Rappresentare graficamente le funzioni goniometriche.</p>	<p>Potenza a base reale</p> <p>Funzione logaritmica.</p> <p>Funzione esponenziale.</p> <p>Funzione goniometrica.</p> <p>Circonferenza goniometrica.</p> <p>Funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente.</p> <p>Archi associati.</p> <p>Funzioni goniometriche di archi particolari.</p> <p>Formule di trasformazione.</p> <p>Funzione reale di variabile reale.</p> <p>Funzione costante.</p>

<p>Ricavare le relazioni che legano fra loro gli archi associati.          Definire una funzione reale di variabile reale.          Riconoscere se una funzione è iniettiva, suriettiva, biiettiva.          Classificare le funzioni analitiche.          Costruire il grafico di funzioni elementari.          Riconoscere se una funzione è pari o dispari, monotona, periodica, limitata.          Determinare l'insieme di esistenza di una funzione.          Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.          Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.          Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa          Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente che mediante argomentazioni.          Raccogliere, organizzare e rappresentare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.          Riconoscere una relazione fra variabili e la formalizza attraverso una funzione matematica.          Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.          Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico.</p>	<p>Grafici notevoli di funzioni elementari.</p>
<p><b>Metodologie adoperate e attività</b>          Lezione frontale. Lavoro di gruppo per fasce di livello. Lavoro di gruppo classe coordinato dall'insegnante. <i>Problem solving</i>. Discussione guidata. Attività laboratoriali.</p>	

### FISICA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Comprendere il significato di onda.          Conoscere e ampliare le equazioni dell'onda.          Determinare la forza elettrica fra due cariche puntiformi.          Determinare il vettore campo elettrico determinato da una distribuzione di cariche puntiformi.          Calcolare periodo, ampiezza, lunghezza d'onda, frequenza, velocità.</p>	<p>I fenomeni oscillatori.          Le onde periodiche.          Riflessione, rifrazione.          Principio di sovrapposizione delle onde.          Interferenza costruttiva e distruttiva.          Periodo e frequenza.          Le onde stazionarie.</p>

<p>Risolvere problemi sulla conservazione della carica.          Calcolare l'energia potenziale.          Calcolare il potenziale elettrico.          Calcolare la capacità di un conduttore.          Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale o tensione.          Calcolare i valori di resistenza, correnti e tensioni in un circuito.          Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto joule.          Risolvere problemi e quesiti.</p>	<p>La carica elettrica, elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.          La legge di Coulomb.          Il campo elettrico.          Il vettore campo elettrico.          I condensatori.          La capacità di un condensatore          L'energia potenziale e il potenziale elettrico.          I circuiti elettrici.          L'intensità di corrente.          La resistività.          La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.          Resistenza in serie e in parallelo.          Corrente alternata.          La corrente nei solidi.          La potenza elettrica e l'effetto joule.          La legge di conservazione della carica elettrica.          La differenza di potenziale.          La potenza elettrica.          La legge di Joule.</p>
<p><b>Metodologie adoperate e attività</b></p>	
<p>Lezione frontale. Lavoro di gruppo per fasce di livello. Lavoro di gruppo classe coordinato dall'insegnante. <i>Problem solving</i>. Discussione guidata. Attività laboratoriali.</p>	

## SCIENZE

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.          Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni .          Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale          Classificazione dei principali composti inorganici e la relativa nomenclatura</p>	<p>-DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI          -DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI          -LE BASI DELLA BIOCHIMICA          -METABOLISMO          -LE BIOTECNOLOGIE (da completare fino al termine delle lezioni).          -LA DINAMICA ENDOGENA (da completare fino al termine delle lezioni).          La tettonica delle placche.          La composizione interna della Terra          La teoria di Wegner          Il movimento delle placche.          Conseguenze dei movimenti delle placche: terremoti e vulcani.</p>
<p><b>Metodologie adoperate e attività</b></p>	
<p>Lezione frontale. Lezione interattiva e multimediale. Lavoro di gruppo per fasce di livello. Lavoro di gruppo classe coordinato dall'insegnante. <i>Problem solving</i>. Discussione guidata. Attività laboratoriali.</p>	

## STORIA DELL'ARTE

Abilità/capacità	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Gli alunni, posti di fronte a un'opera, in un contesto artistico/ambientale nuovo o diverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi usando gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;</li> <li>- sono consapevoli dello sviluppo storico dei fenomeni artistici esaminati;</li> <li>-riescono ad analizzare, comprendere e valutare le opere più significative dei periodi storici/artistici trattati;</li> <li>- sono consapevoli delle diverse forme di comunicazione visiva;</li> <li>- sanno esporre con proprietà di linguaggio.</li> </ul> <p>Capacità</p> <p>Gli alunni nel loro insieme sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre e rielaborare i contenuti acquisiti;</li> <li>- riconoscere il contesto storico-culturale di un movimento o di una corrente artistica;</li> <li>- identificare e impiegare il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- sviluppare un metodo di lavoro;</li> <li>-interpretare criticamente e applicare creativamente conoscenze e competenze.</li> </ul>	<p>Neoclassicismo: David - Canova</p> <p>-Il Romanticismo caratteri generali Gericoult - Delacroix</p> <p>-L'impressionismo caratteri generali Monet - Renoir Van Gogh</p> <p>-Art Nouveau caratteri generali Klimt</p> <p>-Fauves caratteri generali: Matisse Espressionismo caratteri generali Edvard Munch</p> <p>-Cubismo caratteri generali Picasso Frida Kahlo</p> <p>Il Futurismo caratteri generali Giacomo Balla - Umberto Boccioni</p> <p>Panoramica arte contemporanea</p>
<p><b>Metodologie adoperate e attività</b></p>	
<p>Lezione frontale. <i>Cooperative learning</i> coordinato dall'insegnante. <i>Problem solving</i>. Discussione guidata. Lavori individuali</p>	

**SCIENZE MOTORIE**

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori.            Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi.            Mantenere e controllare le posture.            Usare in modo pertinente gli aspetti non verbali della comunicazione.            Eseguire esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.            Controllare la motricità per finalizzarla al compito richiesto.            Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova.            Controllare la respirazione durante lo sforzo per portare a termine la prova assegnata.            Rilevare e analizzare tempi, misure e risultati per monitorare l'attività motoria e i livelli di progressione.            Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in diversi contesti motori.            Partecipare alle attività ludico-sportive assumendo anche ruoli.            Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità.            Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento fisiologico</li> <li>- Capacità coordinative e condizionali</li> <li>- Apparato locomotore</li> <li>- Ossa, muscoli, articolazioni</li> <li>- Il cuore: apparato cardiocircolatorio</li> <li>- Respirazione</li> <li>- Sistema nervoso</li> <li>- Alimentazione</li> <li>- Traumi</li> <li>- Pronto Soccorso</li> <li>- Atletica leggera</li> <li>- Pallavolo</li> <li>- Calcio</li> <li>- Nuoto</li> <li>- Pallacanestro</li> <li>- Fair-play</li> <li>- Sport e disabilità</li> <li>- Olimpiadi</li> <li>- Sicurezza negli ambienti di lavoro (scolastici)</li> <li>- Dipendenze</li> <li>- Tennis tavolo</li> <li>- Badminton</li> <li>- Sicurezza Stradale</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>I principi generali dell'allenamento.            Gli aspetti tecnico tattici delle attività sportive esaminate            Il concetto di salute dinamica.            I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute            Principi della sana alimentazione            L'alimentazione dello sportivo            le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni</p>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
<p>Le metodologie maggiormente utilizzate sono state quella induttiva, comunicativo-situazionale, deduttiva, peer tutoring, tutoring diffuso, problem solving, cooperative learning, flipped classroom, classi aperte, lezione frontale, dialogata, didattica digitale integrata, interattiva, multimediale, lavori di gruppo.</p>	

## RELIGIONE

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>*Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>*cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</p> <p>*impostare domande di senso confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;</p> <p>*collegare la storia umana e la storia di salvezza relativamente alla comprensione dell'esistenza dell'uomo nel tempo;</p> <p>*confrontarsi con figure significative del passato e del presente, collegate anche alla storia locale, e, riconoscerne il valore morale e di relazione affettiva ed interpersonale;</p> <p>*confrontare i valori proposti del cristianesimo con quelli delle altre religioni e/o sistemi di pensiero e motivare le scelte;</p> <p>*analizzare ed interpretare correttamente gli scritti;</p> <p>*usare e interpretare correttamente le fonti in un confronto aperto ed autentico ai contributi della cultura scientifico-tecnologica e della tradizione.</p>	<p><b>Religione e società. I giovani e la fede.</b> Valori cristiani nelle diverse agenzie educative. Libertà e dialogo. Lo sguardo al futuro con gli occhi dei giovani: impegno politico ed impegno morale, moralità e solidarietà: diverse letture dei segni dei tempi. La responsabilità dell'uomo nella custodia del creato.</p> <p><b>In dialogo con il mondo circostante.</b> Il dialogo interreligioso. Dialogo o tolleranza, gestione dei pregiudizi, solidarietà e rispetto dell'altro. La globalizzazione religiosa. La reciprocità nei diritti e nei doveri dell'uomo e i personali bisogni. Elementi di bioetica.</p>
<p><b>Metodologie adoperate e attività</b></p>	
<p>Metodologia induttiva-comunicativa. Situazionale, deduttiva. <i>Problem solving</i>. Lezione dialogata. Attività di ricerca.</p>	

## EDUCAZIONE CIVICA

### Un percorso per formare cittadini responsabili

Da settembre 2020 l'Educazione civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado. L'insegnamento ruota intorno a **tre nuclei tematici principali**:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
- **CITTADINANZA DIGITALE**.

### Contenuti, metodologie e nuclei tematici fondamentali

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica e delle Indicazioni nazionali per i Licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali, il nostro Istituto ha programmato il curricolo di Educazione Civica secondo un'impostazione interdisciplinare e articolata intorno ai tre nuclei tematici che costituiscono i pilastri della Legge 92/2019.

<b>Costituzione</b>	La Costituzione e i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. I concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, la storia dell'Inno e della Bandiera nazionale.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi/goal da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Educare gli studenti all'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali.

### COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze Chiave Europee	Competenze di Cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità). Uso di	È consapevole delle proprie capacità e dei

		strumenti informativi. Gestire i diversi supporti utilizzati e scelti. Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro.	propri punti deboli e li sa gestire. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.
Comunicazione nella madre lingua. Comunicazione nelle lingue straniere.	Comunicare (comprendere e rappresentare).	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.
Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.	Uso dei linguaggi disciplinari. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile	Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. Interazione nel gruppo. Disponibilità al confronto. Rispetto dei diritti altrui. Assolvere agli obblighi scolastici. Rispetto delle regole.	È consapevole. Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. Assolve agli obblighi scolastici. Rispetta le regole.
Competenze in Matematica. Competenze di base in scienze e tecnologia. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche	Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Collaborare e partecipare	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. Individuare e rappresentare	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo. Si esprime utilizzando i linguaggi

		collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi. Interagire nel gruppo. Essere disponibili al confronto. Rispetto dei diritti altrui. Rispetto dei diritti altrui.	disciplinari mediante supporti vari.
--	--	---	--------------------------------------

Il curriculum dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica (Art. 2, comma 3 della Legge 92/2019), nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 dell'IIS SAN MARCO ARGENTANO, è stato integrato nel curriculum di Istituto con specifici obiettivi di apprendimento per l'Educazione Civica.

La nostra attività di programmazione didattica ha tenuto conto delle competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica relative *al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione secondaria:*

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipare al dibattito culturale.
6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie

o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

#### **Contitolarità dell'insegnamento e coordinamento delle attività.**

L'IIS di San Marco Argentano ha progettato un Curricolo di Educazione Civica di 33 ore annuali da espletare nell'ambito del quadro orario predefinito per ciascun indirizzo di studi. Le tematiche individuate dalla Legge 92/2019 sono state distribuite nei cinque anni e declinate secondo una progressione di difficoltà e di comprensione da parte degli studenti. La programmazione delle attività è stata svolta in seno ai consigli di classe, sviluppando intorno ai tre nuclei tematici fondamentali moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti

Il coordinamento dell'insegnamento di Educazione Civica è affidato ai docenti delle discipline giuridico-economiche sia nell'istituto tecnico ad indirizzo economico che nell'istituto professionale ad indirizzo alberghiero. Per il Liceo classico sono individuati come coordinatori i docenti di Geostoria per il biennio e i docenti di Filosofia e Storia per il triennio. Laddove necessario il coordinamento dell'insegnamento di Educazione Civica può essere affidato ad un docente afferente ad un'altra disciplina ma facente parte a pieno titolo del CdC.

#### **Valutazione**

In ottemperanza a quanto disposto dalla Legge 92/19 l'insegnamento dell'Educazione civica deve essere oggetto di valutazione con l'attribuzione di un voto in decimi che concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del CdC le valutazioni attestanti il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e il progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica. Il docente coordinatore propone l'attribuzione di un voto in decimi, elaborato secondo criteri valutativi coerenti con le determinazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia nonché secondo la griglia valutativa elaborata in seno ai dipartimenti disciplinari.

La valutazione sarà fatta sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi in termini di conoscenze e di abilità nonché di comportamenti e di atteggiamenti, che rivelano interesse e capacità di attenzione ma anche maturazione e consapevolezza degli allievi verso le tematiche affrontate nel curriculum articolato in 33 ore.

Anche in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si terrà conto delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica.

### **Unità generale di classe di Educazione civica**

Il Consiglio di classe ha individuato in modo collegiale (per consigli di classe) gli insegnanti che si prendono cura delle specifiche aree tematiche, nella prospettiva di un curriculum verticale e delle modalità di documentazione e valutazione delle iniziative svolte. Al fine di formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, l'educazione civica non va intesa secondo i canoni di una tradizionale disciplina ma deve assumere la valenza di matrice valoriale trasversale a tutte le discipline di studio. Con un approccio metodologico di questo tipo si possono evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e costruire segmenti educativi in grado di coniugare saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Dal punto di vista metodologico si privilegerà il percorso induttivo, partendo dall'esperienza degli allievi e da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico. Accanto all'intervento frontale e alle lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale, (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare) e attività di ricerca laboratoriale. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipativo degli studenti alle attività proposte.

La legge n. 92/2019 ha introdotto l'Educazione civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola. La legge prevede infatti un curriculum di almeno 33 ore annue, valutato come una disciplina a parte. Si tratta di una pratica innovativa, dato che introduce un voto in più che scaturirà dalla media dei voti proposti da tutti i docenti del Consiglio di Classe al termine di ogni quadrimestre. Partendo dallo studio dei principi e dei fondamenti della Costituzione italiana, verranno poi individuate delle tematiche mirate tratte dall'Agenda 2030.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Argomenti trattati	Discipline	Ore
COSTITUZIONE	L'Unione Europea Le organizzazioni internazionali	STORIA	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	ITALIANO	2
	 Goal 4-Istruzione di qualità	LATINO GRECO INGLESE FILOSOFIA	2 2 2 3
	 Goal 3 Salute e benessere	SCIENZE MOTORIE	4
	PIANETA  Goal 13- 14-15 I cambiamenti climatici	SCIENZE	5
	 Goal 16 Pace, giustizia e istituzioni solide	RELIGIONE	4

CITTADINANZA DIGITALE	Educazione alla cittadinanza digitale	FILOSOFIA	2
	Arte digitale	STORIA DELL'ARTE	3
			<b>TOTALE ORE: 33</b>

**DISCIPLINE E ORE INDIVIDUATE PER  
QUADRIMESTRE:**

<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
STORIA QUATTRO ORE STORIA DELL'ARTE DUE ORE SCIENZE TRE ORE SCIENZE MOTORIE DUE ORE RELIGIONE DUE ORE	FILOSOFIA CINQUE ORE ITALIANO DUE ORE INGLESE DUE ORE LATINO DUE ORE GRECO DUE ORE STORIA DELL'ARTE UN'ORA SCIENZE DUE ORE SCIENZE MOTORIE DUE ORE RELIGIONE DUE ORE

## SCHEDE DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA PER MATERIE

### ITALIANO / EDUCAZIONE CIVICA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Cogliere i diversi aspetti di un problema complesso. Riflettere su scelte e comportamenti. Argomentare un ragionamento. Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità. Mantenere comportamenti rispettosi della sostenibilità, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Il fenomeno mafioso e le sue connivenze attraverso la lettura di passi scelti da "Il giorno della civetta" di L. Sciascia. Il modus operandi delle organizzazioni criminali mafiose e le ragioni del loro radicamento. Il ruolo delle istituzioni e l'atteggiamento di coloro che contrastano le associazioni criminali.</p>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
Lezione frontale e interattiva. Discussione aperta. <i>Problem solving</i> . Lavori di gruppo.	

### GRECO / EDUCAZIONE CIVICA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Cogliere i diversi aspetti di un problema complesso. Saper argomentare e partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Dalla cultura orale al testo scritto: l'importanza del libro in età ellenistica.</p>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
Lezione frontale e interattiva. Discussione aperta. <i>Problem solving</i> .	

### LATINO / EDUCAZIONE CIVICA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Cogliere i diversi aspetti di un problema complesso. Saper argomentare e partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Quintiliano e l'importanza dell'istruzione: vantaggi e svantaggi dell'istruzione pubblica e privata.</p>

<b>Metodologie adoperate e attività</b>
Lezione frontale e interattiva. Discussione aperta. <i>Problem solving</i> .

### FILOSOFIA / EDUCAZIONE CIVICA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Cogliere i diversi aspetti di un problema complesso. Riflettere su scelte e comportamenti. Saper esprimere e sostenere le proprie opinioni usando la terminologia appropriata. Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo. Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo. Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>Istruzione e formazione</b> La scuola nel Regno d'Italia. La scuola nell'Italia repubblicana. <b>Educare alla cittadinanza digitale</b> Verità e comunicazione nell'era del digitale. <i>Social e Fake news.</i></p>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
<p>Lezione frontale, dialogata e partecipata. Lezione multimediale, visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari. Attività di ricerca. Esercitazioni pratiche. <i>Cooperative learning. Flipped classroom.</i></p>	

### STORIA / EDUCAZIONE CIVICA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Individuare le tappe fondamentali dell'UE e comprendere il ruolo delle istituzioni europee. Riconoscere l'importanza degli obiettivi dell'Unione Europea. Individuare le opportunità di viaggio, studio e lavoro in Europa. Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico europeo Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>L'UNIONE EUROPEA</p>

Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
Lezione frontale, dialogata e partecipata. Lezione multimediale, visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari. Attività di ricerca. Esercitazioni pratiche. <i>Cooperative learning. Flipped classroom.</i>	

### INGLESE / EDUCAZIONE CIVICA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	La scuola vittoriana
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
Lezione frontale, dialogata e partecipata. Lezione multimediale, visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari. Attività di ricerca. Esercitazioni pratiche. <i>Cooperative learning. Flipped classroom.</i>	

### SCIENZE / EDUCAZIONE CIVICA

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
Educare alla salute attraverso una corretta alimentazione. Saper scegliere i prodotti che rispettano meglio l'ambiente e l'uomo. Adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	L'alimentazione <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una dieta corretta: suggerimenti e consigli</li> <li>▪ La dieta mediterranea</li> <li>▪ Errata alimentazione</li> <li>▪ Principali patologie associate ad una errata alimentazione</li> </ul>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
Lezione frontale - lavori di ricerca individuali	

**STORIA DELL'ARTE / EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Cogliere l'importanza della salvaguardia dell'Ambiente. Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Comprendere la velocità dell'evoluzione digitale in atto in ambito museale.</p>	<p>La legislazione dei beni culturali. Articolo 9 della Costituzione. Museo digitale</p>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
Lezioni frontali - lavori di gruppo – Video Lezioni	

**SCIENZE MOTORIE / EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Educare alla salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>Alimentazione corretta dello sportivo</p>
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
<p>Lezione frontale, dialogata e partecipata. Lezione multimediale, visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari. Attività di ricerca.</p> <p>Esercitazioni pratiche. <i>Cooperative learning. Flipped classroom.</i></p>	

**RELIGIONE / EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Abilità/capacità/competenze</b>	<b>Argomenti svolti nel corrente anno scolastico</b>
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>Pace, giustizia ed istituzioni solidali.</b></p> <p>Pace, giustizia e bene comune nelle parole del Santo Padre.</p> <p>Comportamenti di pace, dialogo e non violenza.</p> <p>Partecipazione consapevole e responsabile alla vita civica: diritti e doveri del cittadino ed impegno</p>

	personale nella vita politica e sociale. Limitazioni alla libertà del cittadino, nel rispetto dei diritti e dei doveri.
<b>Metodologie adoperate e attività</b>	
Lezione frontale, dialogata e partecipata. Lezione multimediale, visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari. Attività di ricerca. Esercitazioni pratiche. <i>Cooperative learning. Flipped classroom.</i>	

## ATTIVITÀ CURRICULARI E/O EXTRACURRICULARI

Attività	Curricolari e/o extracurricolari	Breve descrizione
<p>Attività classi in movimento</p> <p>Attività di Trekking urbano</p> <p>Settimana bianca</p> <p>Campionati studenteschi</p> <p>Ciaspolata</p>	Curricolare	<p>I presupposti che hanno sostenuto la stesura di questo progetto sono stati il dialogo, lo scambio, il confronto e la cooperazione tra soggetti diversi, tra il mondo della scuola e dell'extrascuola, intesi come condizioni fondamentali che permettono di costruire un sistema integrato educativo e sportivo che collega ed interconnette mondi diversi.</p> <p>L'idea di fondo, che sottende questa progettazione, è da individuarsi nello scopo principale dell'educazione sportiva scolastica, che è quello di arricchire il patrimonio motorio e culturale degli alunni/e, offrendo percorsi che consentano ad ognuno di orientarsi e scegliere autonomamente e criticamente l'attività sportiva più consona ai propri bisogni ed interessi, al fine di mantenere sempre più viva la motivazione allo sport gettando, inoltre, le basi per l'assunzione di corretti stili di vita.</p>
CINEFORUM	Curricolare	<p>Il cinema come strumento di apprendimento, promozione, diffusione e valorizzazione della cultura cinematografica e audiovisiva</p> <p>Cinema a Scuola attraverso la visione di film presso il cinema "Citigno" di Cosenza, connessi a tematiche trasversali, quali il significato dell'esistenza umana, la sofferenza, l'amore, il riscatto.</p>

<p><b>Commedia musicale</b> <b>Van Gogh Cafè</b></p>	<p><b>Curriculare</b></p>	<p>“Van Gogh Cafè” è una pièce teatrale dedicata alla vita del pittore Olandese <b>Vincent Van Gogh</b> raccontata attraverso l’intensa corrispondenza con il fratello Theo. È una commedia musicale con orchestra dal vivo. In una fervida Francia, in un’effervescente Parigi, artisti, letterati, studiosi si incontrano, come rappresentanti del mondo culturale e borghese, all’interno di caffè che, ben presto si trasformano, in centri di divertimento e pensiero, i Cafè Chantant. Lo spettacolo si svolge proprio all’interno di un Café-chantant, nel quale, oltre a consumare bibite e generi alimentari, si poteva storicamente assistere a spettacoli di musica e di canto. Così i caffè iniziano ad esser frequentati da artisti di grande fama del calibro di Vincent Van Gogh, George Braques, Cezanne, Renoir, Manet, Gauguin, Modigliani, solo per citarne alcuni.</p>
<p>Progetto “Pollicino e Alice”, Fondazione Roberta Lanzino</p>	<p><b>Curriculare</b></p>	<p>Attività inclusive contro la violenza di genere.</p>
<p>Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. <b>Prevenire la violenza di genere: Balletto classico figurato “Carmen” di Bizet.</b></p>	<p><b>Curriculare</b></p>	<p>Attività di didattica inclusiva contro la violenza di genere. Didattica a classi aperte Donne e cultura. La violenza di genere. Il femminicidio. La danza classica figurata come momento di riflessione. Il corpo come atto di interrelazione tra gli studenti, la comunità, il mondo, le culture. Conoscere se stessi per combattere quei possibili <b>deficit</b> nella capacità di concentrarsi, memorizzare e</p>

		mantenere l'attenzione a lungo.
Giornata della memoria: "La banalità del male".	<b>Curriculare</b>	Auschwitz, il campo di sterminio più noto, è divenuto il paradigma di un evento, la Shoah, che proietta l'irrazionale follia del male assoluto nel cuore della civiltà europea. Il nome di Auschwitz rappresenta così uno spartiacque epocale, tale da segnare il pensiero dell'uomo contemporaneo, distruggendone le passate certezze e ponendolo davanti a pressanti interrogativi.
Progetto OPEN DAY ORIENTAMENTO IN ENTRATA "A spasso nel tempo: da Dante alla flow chart"	<b>Curriculare</b>	La simbologia della Divina Commedia come sostrato culturale della flow chart. L'Inferno come laboratorio di cittadinanza attiva. Il Purgatorio come laboratorio sperimentale interattivo. Il Paradiso come laboratorio musicale
Progetto OPEN DAY ORIENTAMENTO IN ENTRATA Una giornata al Liceo classico: "a spasso nel tempo".	<b>Curriculare</b>	Accoglienza, conoscenza, giochi interattivi, giochi domanda/risposta.
PROGETTO: "UN PIANETA UNA SALUTE" (ONE PLANET HEALTH)	<b>Curriculare</b>	IL VALORE DEL CAPITALE NATURALE Il progetto "One Planet One Health" è un'iniziativa che mira a promuovere la salute umana e quella del pianeta attraverso la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione dell'impatto ambientale delle attività umane. Questo progetto è stato lanciato dal WWF e si concentra sulla promozione di stili di vita sostenibili e sulla protezione della biodiversità.

<p><b>Progetto lettura:</b> <b>“Leggiamoci su”</b></p> <p>Incontro con l'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Il razzismo non è una favola” Maurizio Alfano</li> <li>- “Narratori dentro. Storie fuori dal carcere” (a cura di Antonio Carpino)</li> <li>- L'eco delle voci perdute Amalia Oleastro</li> </ul>	<p><b>Curriculare</b></p>	<p><b>Il Progetto Lettura è un percorso interdisciplinare che stimola la creatività, l'ascolto e la concentrazione, consolida le competenze di lettura e scrittura, permette di realizzare molti percorsi trasversali alle discipline, permette di approfondire temi sociali, storici, educativi in generale attraverso la chiave narrativa, piacevole e coinvolgente.</b></p>
<p><b>II E III MEMORIAL “CHIAMATEMI ANDREA”</b></p>	<p><b>Curriculare</b></p>	<p>Laboratorio di educazione alla solidarietà, alla tolleranza, alla giustizia, alla pace rivolto ai giovani del territorio.</p>
<p><b>CAMPIONATI DI FILOSOFIA</b></p>	<p><b>Curriculare</b></p>	<p><b>Campionati (Ex Olimpiadi) di Filosofia</b> sono rivolti a studenti e studentesse della scuola secondaria di secondo grado per promuovere e sostenere le potenzialità formative della filosofia. Le finalità e gli obiettivi dei Campionati (Ex Olimpiadi) di Filosofia sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire contenuti filosofici, adottare nuove metodologie didattiche e strumenti informatici;</li> <li>- confrontarsi con l'insegnamento / apprendimento della filosofia nella realtà scolastica europea ed extraeuropea;</li> <li>- raccordare scuola, università, enti di ricerca per diffondere e valorizzare il pensiero critico nella</li> </ul>

		formazione dei futuri cittadini.
28/GENNAIO/2023 "MARCIA PER LA PACE" STOP ALLA GUERRA STOP ALLE BOMBE SUI CIVILI	<b>Extracurriculare</b>	Illuminare i propri edifici per ricordare le esperienze vissute dalla popolazione civile nel corso delle Guerre mondiali e riflettere sull'impatto dei conflitti successivi sui civili di tutto il mondo.
30/OTTOBRE/2022 PRESENTAZIONE DEL LIBRO GOVERNARE INSIEME DI FRANCESCO LO GIUDICE	<b>Extracurriculare</b>	Il Comune come laboratorio di democrazia: sviluppo locale, sanità, ambiente, energie rinnovabili, questione meridionale, lavoro, urbanistica, giustizia, politiche sociali, fisco e finanza pubblica, turismo, polizia locale, cultura e beni culturali, sport. Ripensare gli spazi della politica locale per creare ponti di pace e democrazia.
23/DICEMBRE/2022 CERIMONIA DI INTITOLAZIONE DELLA SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI FAGNANO CASTELLO A TONIELLA DE ROSE	<b>Extracurriculare</b>	L'importanza della buona politica, quella capace di guardare lontano, di ascoltare, di valorizzare competenze e talenti, di assumere decisioni tempestive nell'interesse collettivo. La storia politica di Toniella De Rose costituisce un punto di vista per cominciare a comprendere quanto profondamente le modalità di presenza sulla scena pubblica e politica, le tappe dell'emancipazione, la definizione dell'identità femminile e dei bisogni delle donne siano non una storia separata, ma connaturata ai ritmi e alle logiche dei conflitti e delle trasformazioni attraverso i quali si sono costruite la

		storia e la società contemporanea.
--	--	------------------------------------

## ATTIVITÀ DI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge n. 107 del 2015, che dal comma n. 33 al n. 43 contempla l'Alternanza Scuola Lavoro, ha previsto nella programmazione didattica a partire dall'anno scolastico 2015/2016, per le classi del triennio un percorso articolato, con il coinvolgimento dei dipartimenti e dei consigli di classe, di alternanza scuola-lavoro, per assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, anche l'acquisizione di maggiori competenze per l'occupabilità e l'auto- imprenditorialità.

Ciò per promuovere un confronto con il mondo del lavoro, e far sì che si realizzi un effettivo apprendimento lungo tutto l'arco della vita, condizione essenziale per lo sviluppo del capitale umano, della competitività economica, dei diritti di cittadinanza e della coesione sociale.

Con la L. n. 145 del 30/12/2018 (Legge di Bilancio 2019) e con le successive Linee guida dell'Ottobre 2019 per l'Alternanza Scuola-Lavoro vengono introdotte nuove disposizioni a decorrere dall'a.s. 2018/2019, ovvero la nuova denominazione di **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, la riduzione del monte ore ad una durata non inferiore alle 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei e la rimodulazione delle risorse finanziarie assegnate a ciascuna istituzione scolastica, in misura proporzionale alla revisione delle ore minime dei percorsi.

I percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento** (PCTO) sono progetti di carattere curricolare, che permettono agli studenti di integrare la tradizionale formazione d'aula con periodi formativi presso imprese o enti privati o pubblici convenzionati, ma anche nei laboratori della scuola o in ambienti di simulazione. Al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento** (PCTO) sono stati attuati per un numero di ore pari a 90, in collaborazione con i seguenti Enti:

- **Asso Giovani:** organizzazione giovanile che vuole diffondere la Cittadinanza consapevole nel rispetto dei valori della Costituzione. Il progetto "**CITTADINANZA CONSAPEVOLE NEL RISPETTO DEI VALORI DELLA COSTITUZIONE**" ha previsto varie attività quali video lezioni specifiche sugli itinerari scelti tra Benessere, Cittadinanza e Legalità, partecipazioni alle attività *online* con risposte stile social (Instagram, Facebook, Twitter), utilizzo consapevole degli smartphone, tablet e computer. L'attività è stata svolta sulla piattaforma [www.assogiovani.it](http://www.assogiovani.it). Gli studenti hanno affrontato le problematiche tipiche dell'attività di cittadinanza attiva e hanno partecipato

all'organizzazione del lavoro.

- **Aster Calabria:** ASTER ha creato il Centro di Orientamento Permanente ASTER per i ragazzi siciliani, sardi, calabresi, laziali, pugliesi e lombardi. Il Centro è attivo tutto l'anno per tutti i ragazzi che vogliono essere orientati e supportati sino alla scelta definitiva.

Per permettere infatti agli studenti di maturare scelte autentiche e consapevoli, l'Associazione ASTER mette loro a disposizione diversi strumenti appositamente studiati che gli consentono di svolgere un approfondito percorso di discernimento sia prima della partecipazione diretta agli Eventi fieristici, sia successivamente agli stessi. È stata creata, inoltre, una rete di servizi di orientamento che consentono anche agli Espositori di continuare a orientare i ragazzi dopo la fiera che diventa così solo una tappa di un reiterato percorso di orientamento.

#### **GLI STUDENTI HANNO SVOLTO IL CORSO FORMAZIONE SULLA SICUREZZA INAIL DI 4 ORE.**

Il Miur in collaborazione con l'Inail ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning dal titolo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro. Alla fine del percorso ogni studente ha avuto un credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualunque ambito lavorativo.

#### **ORIENTAMENTO IN USCITA ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

- **25/01/2023** "Giornata per l'Orientamento-Aster-Orienta-Calabria" c/o Comune di Rende.
- **21/03/2023** UNICAL: "La giornata Open Day - Primavera in UniCal" c/o Centro Congressi 'B. Andreatta'.

#### **ORIENTAMENTO IN USCITA NELL'ARCO DEL TRIENNIO**

- SALONE DELLO STUDENTE CALABRIA ONLINE
- ORIENTACALABRIA –ASTER Calabria: visita virtuale alla IX E X Edizione della fiera sull'Orientamento all'Università e alle Professioni organizzata dall'Associazione- ONLINE (ORIENTAMENTO NABA- Nuova Accademia delle Belle Arti – ONLINE; OPEN DAY POLITECNICO MILANO – ONLINE; OPEN DAYS 2022-ORIENTAUNICAL - ONLINE).
- ASSORIENTA: CARRIERE IN DIVISA – ONLINE.

#### **PROVE PROPEDEUTICHE AGLI ESAMI DI STATO**

Gli studenti hanno svolto le seguenti Prove Invalsi:

- Italiano il 08-03-23
- Matematica il 09-03-23,
- Inglese il 10-03-23

**CRITERI DI VALUTAZIONE E DI MISURAZIONE DELLE PROVE,  
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.**

**TABELLA CREDITO SCOLASTICO TERZO E QUARTO  
ANNO**

ELENCO ALUNNI	CREDITO SCOLASTICO III ANNO	CREDITO SCOLASTICO IV ANNO	TOTALE CREDITO
	9	10	19
	11	12	23
	10	11	21
	10	11	21
	9	10	19
	11	11	22
	12	12+1	25
	9	9	18
	10	11	21
	10	11	21
	12	13	25
	11	12+1	24
	10	12	22
	10	11	21
	11	12+1	24

*LA TABELLA CON I DATI SENSIBILI SI TROVA IN ALLEGATO 2.*

**Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali D.P.R. 323/ 98, art. 12 commi 1 e 2 e dei successivi riferimenti legislativi, e coerentemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti**

- 1) Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza.
- 2) Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
- 3) Punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente: riporta una valutazione di moltissimo in religione, oppure di eccellente.

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO**

Le attività di verifica, mirate ad accertare l'efficienza delle diverse strategie e dei metodi usati, sono state strutturate in modo da fornire informazioni sufficienti e precise sul processo di apprendimento di ciascun alunno, puntuali e diversificate per ogni abilità da acquisire, continue e periodiche a seconda degli argomenti e delle difficoltà riscontrate. Intrinsecamente correlata alla verifica è stata la valutazione, la quale rappresenta un momento fondamentale del processo formativo ed è finalizzata a modificare e a rendere efficace il percorso didattico rispetto alle diverse

esigenze degli alunni. Essa, esplicandosi attraverso un percorso che muove dalla conoscenza dell'alunno, considera gli apprendimenti conseguiti e si conclude con la valutazione complessiva del processo di apprendimento. Il d. lgs . 62/2017, all'art. 1 comma 2, recita “ la valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida ai D.P.R. N. 87, 88 E 89/2010 ed è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel piano triennale dell'Offerta Formativa”. L'art. 1 comma 6 del d.lgs 62/2017, recita “l'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite , anche al fine di favorire l'orientamento ai fini della prosecuzione degli studi”.

Sono oggetto di valutazione:

- le competenze educative generali: aspetti motivazionali (partecipazione, impegno, senso di responsabilità); aspetti relazionali (collaborazione con gli altri, socializzazione);
- gli obiettivi cognitivi trasversali (metodo di studio, capacità logico-operative, comprensione, ascolto e attenzione);
- le conoscenze e le abilità disciplinari.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di fondo della valutazione si sono basati su:

- acquisizione delle conoscenze e competenze;
- qualità delle conoscenze;
- capacità espositive adeguate alla situazione comunicativa;
- ordine, precisione e puntualità nella presentazione dei lavori;
- impegno nell'esecuzione dei lavori;
- capacità di lavorare in gruppo;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- il livello di acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- processo di maturazione individuate dalla situazione di partenza;
- valorizzazione degli interessi, delle attitudini e potenzialità.

Prova scritta di Italiano  
Ai sensi del D.M. 1095 del 21/11/2019

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</b>					
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	modeste	scarse/assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco pertinenti e parziali	modeste	scarse/assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	modesta (con imprecisioni e molti errori gravi); modesto	scarso/assente; scarso/assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	modeste	scarse/assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o	modeste e/o	Scarse/assenti

			parzialmente corrette	scorrette	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguito	parziale/incompleto	modesto	scarso/assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguita	parziale	modesta	scarso/assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguita	parziale	modesta	scarso/assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	modesta	scarso/assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>					
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	Adeguate	Parziali	modeste	scarse/assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	Adeguate	poco pertinente e parziale	modeste	scarse/assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	modeste (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	scarsa/assente; scarso/assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	modeste	scarse/assenti

	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	modeste e/o scorrette	scarse/assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	modesta e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacenti	adeguata	parziale	modesta	scarsa/assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	numerosi e ben articolati	Presenti	parzialmente presenti	modeste	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna**

**proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità</b>					
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	Adeguate	parziali	modeste	scarse/assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	Adeguate	poco pertinente e parziale	modeste	scarse/assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	modesta (con imprecisioni e molti errori gravi); modesto	scarsa/assente; scarso/assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei</b>	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	modeste	scarse/assenti

<b>riferimenti culturali</b>					
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	modeste e/o scorrette	scarse/assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>	<b>10</b>				
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e/o dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	completa	Adeguata	Parziale	modesta	scarso/assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	fluente	nel complesso presente	Parziale	modesto	scarso/assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	ampi e pertinenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	modeste	scarse/assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	
-----------------------------	--

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

## Griglia Di Valutazione Seconda Prova Scritta

Candidato.....Classe.....Data.....

Candidato/a:			
INDICATORI	DESCRITTORI	P in/20	Punti assegnati
<b>COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO</b>	Il testo è scarsamente compreso e il senso generale è lacunoso	1,5	
	Il testo è compreso parzialmente	3	
	Il testo è compreso adeguatamente	4,5	
	Il testo è compreso nella sua interezza	6	
<b>INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE</b>	Disorganica, frammentaria, lacunosa, incerta	1	
	Sufficiente	2	
	Soddisfacente senza gravi errori	3	
	Completa e puntuale	4	
<b>COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO</b>	Scarsa	0,75	
	Parziale	1,5	
	Adeguate	2,25	
	Completa	3	
<b>RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA DI ARRIVO</b>	Inappropriata e poco corretta	0,75	
	Parzialmente corretta	1,5	
	Complessivamente corretta	2,25	
	Appropriata e corretta	3	
<b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO E CORRETTEZZA FORMALE</b>	Scarse	1	
	Parziali	2	
	Adeguate	3	
	Complete	4	
<b>ELABORATO DEL CANDIDATO</b>			
<b>Punti Totali</b>			

## GRIGLIA DEL COLLOQUIO

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta infonazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo sciatto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Disciplina	Titolo
RELIGIONE	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTA CEI
LETTERATURA ITALIANA	Classici nostri contemporanei, v. 5.1, v. 5.2, v. 6 Divina Commedia edizione integrale
LETTERATURA LATINA	Dulce ridentem / Volume 3
LETTERATURA GRECA	Kosmos l'universo dei Greci / Volume 3
INGLESE	Performer heritage. From the Victorian Age to the Present Age / Volume 2
STORIA	Il segno della storia / Volume 3
FILOSOFIA	I nodi del pensiero / Volume 3
MATEMATICA	Matematica. Azzurro volume 5
FISICA	Traiettorie della fisica 2° edizione / Volume 3
SCIENZE	- Carbonio, metabolismo, biotech. - Chimica organica, biochimica e biotecnologie.
STORIA DELL'ARTE	Arte allo specchio, volume 3.
SCIENZE MOTORIE	Più movimento volume unico